

## L'APPUNTAMENTO A Palazzo Gagliardi da oggi l'esposizione delle opere di Randy Olson Gli effetti negativi dell'invasione della plastica



Una delle opere in mostra

di ERICA TUSELLI

La prima nazionale della mostra ideata e prodotta da Blueocean "Planet vs Plastic. Un pianeta straordinario tra bellezza e abusi" di Randy Olson sarà inaugurata a Palazzo Gagliardi oggi alle ore 18 alla presenza di Simone Donati, fotogiornalista, Francesco Scarpino curatore della mostra e amministratore di Blueocean e delle autorità cittadine. La mostra rimarrà fruibile, con accesso gratuito, fino al 6 gennaio, mattina e pomeriggio.

Le immagini di Planet vs Plastic vogliono rappresentare il racconto della straordinaria bellezza del nostro Pianeta impegnato nell'ar-

dua lotta di resistenza contro l'inquinamento, specie quello invasivo dalle materie plastiche. Trentasei opere di straordinaria valenza artistica e dal forte impatto emozionale.

Il rispetto dell'ambiente e delle sue risorse naturali sono un tema centrale sempre più collegato alle grandi emergenze che colpiscono il pianeta, da quelle idrogeologiche all'inquinamento, in particolare della plastica. Tre quarti degli 8,3 miliardi di tonnellate di materie plastiche prodotte sono stati riciclati. Non si conosce precisamente quanta di questa plastica finisca nei mari: le stime vanno da 4,8 a 12,7 milioni di ton-

nellate l'anno che si disgregano in minuscoli frammenti che resteranno in mare per i secoli a venire. La mostra nasce dall'esigenza di documentare gli effetti delle estreme conseguenze che il mancato riciclo del rifiuto plastico comporta in termini di salute.

È un percorso che vuole sensibilizzare il visitatore in un viaggio tra i grandi contrasti segnati dalle delicate e straordinarie bellezze della terra e quanto di più distruttivo può compiere l'opera dell'uomo. Il viaggio diventa una sorta di manifesto a tutela della vita del pianeta. La

mostra ideata da Blueocean ha coinvolto e propone gli scatti di Randy Olson, considerato uno dei più grandi fotografi contemporanei, viaggiando in missione, attraversando tutti i continenti.

In questo suo recente lavoro per National Geographic mira a documentare l'impatto ambientale delle materie plastiche. L'evento, è frutto della partnership tra Blueocean e National Geographic di cui

Insieme Blueocean  
e National  
Geographic

Randy Olson è tra i più importanti e storici collaboratori nonché docente del Blueocean's Workshop percorso di Alta formazione fotografica giunto alla decima edizione e patrocinato

in esclusiva da NatGeo.

Il percorso calabrese prevede successivi allestimenti della mostra nelle città di Reggio Calabria, Crotone e Catanzaro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA